



Q_o 岡義博法律事務所報 第45号

高松市丸の内7番20号 丸の内ファイブビル5階
 TEL (087) 821-1300
 FAX (087) 821-1833
 MAIL oka-law@kln.ne.jp
 H P http://www.kln.ne.jp/oka-law/

TOKYOオリンピック

TOKYO2020。IOCロゲ会長の発表と共に日本中が沸いた。1964年の東京オリンピック以来の56年ぶりの夏季オリンピックの日本開催だ。長引く不況、東日本大震災。日本を覆う暗い雰囲気を一挙に吹き飛ばす朗報だ。まるで、来年にでもTOKYOオリンピックが開催されるような大騒ぎだ。

プレゼンテーションも素晴らしかったし、前回の招致活動と異なり、国民の関心も高かった。そういう意味では、オールジャパンであった。

しかしオリンピック招致を喜ぶのはいいが、オリンピックはこのままでいいのだろうかという疑問もある。政治の影響で、参加ボイコットということもあった。

オリンピックが商業主義に陥っているという問題もある。アメリカのテレビ局が莫大な放映権料を支払うことにより、オリンピックを支配するようになったと言われている。

アメリカのテレビのゴールデンタイムに合わせて、決勝レースが行われるようになり、テレビ映えるように試合のルールが変更さ

所長 弁護士 岡 義博

れるようになった。オリンピックは肥大化し、オリンピック自体がショーのようになってしまった。

TOKYOオリンピックでは、オリンピック本来の姿に立ち返り、純粋に選手が能力・技能を競い合う大会になって欲しいものである。

そして今世界中で唱えられている自然との共生ができないだろうか。オリンピックが自然との共生の中で行なわれる。そんなオリンピックに再生できないだろうか。自然の中で純粋にスポーツを楽しむ。その最高峰の形がオリンピックで見られる。関係者の皆様そんなオリンピックを実現して下さい。

いずれにしても、オリンピックの持つ力は想像以上に大きい。これから7年間の間に経済活動は活発になるでしょう。国民の気持ちは高揚し、日本中が活気付くでしょう。そして、本番では日本ならではの、誠意を持った大会運営も行われるでしょう。世界から来る人々に感動を与えるように、日本中で歓迎しましょう。お・も・て・な・し



法の女神・テミス

この像は、ギリシャ神話の「法の女神」テミス (Themis ...ギリシャ語で、「掟」「習慣」「法」「正義」を意味します) を形どったものです。

右手に掲げるはかりは、公平を象徴するとともに、悪の重さをはかり、左手の剣は力による貫徹を象徴し、目隠しは無私をあらわすものといわれています。

身近な法律シリーズ (45) 保証(続)

前号で書きましたが、現在の民法では保証は書面によらなければ効力を生じないとされています。そして、保証契約が電磁的記録によってなされた時は、書面によってなされたものとみなすとされています。その他根保証期間が制限されたこと等も前号の通りです。

現在検討中の民法改正の中では、保証についても検討されており、保証人保護を拡充する観点から議論されています。

まず、個人保証は原則として禁止することが検討されています。これは、多額の保証債務の履行を求められて、保証人の生活が破綻するという事態を避けようというものです。但し例外的に経営者が自分の会社の保証をする場合は認めるという議論です。

また、経営者の保証を認める場合でも、裁判所が経営者の支払能力などを考慮して保証債務を減額ないし免除できる制度を新設するという議論も出ています。これらの制度ができれば、保証制度は大幅に変わることになります。

また、債権者の説明義務も議論されています。債権者が説明すべき義務の内容としては主たる債務の元本、利息、損害金や条件、期限など保証する内容がどのようなものである

か、またそもそも主債務者が支払をしない場合には保証人が責任を負うのだという危険性を説明することも内容になるでしょうか。

説明義務を果たさなかった場合にならぬかという問題もあります。これについては、保証契約を取り消せるという考え方や保証契約は当然無効であるという考え方があります。取消事由とすると取消できる期間はいつまでかという議論も出てきます。

また、保証人への情報提供という問題もあります。保証される本人の信用情報をどこまで保証人に提供するのかという議論です。保証をする方としてはできるだけ、主債務者本人の情報が欲しい所です。主債務者に財産がなく収入も少ないとか他にも借金があるということになれば保証人が責任をかぶる可能性が高くなるからできるだけ情報が欲しいところです。他方、保証される方としては信用情報はプライバシーに関わるので、何でもかんでも情報提供されては困るという面があります。

この他に、説明義務を怠った与信業者に刑事罰を科するかどうかとか、主債務者の支払が滞った場合には債権者に対し保証人に通知する義務を負わせることにするとか、多くのことが議論されています。

高松ウォッチング

事務局 E・O

この度、すごい倍率の難関を突破した。

司法試験合格ではない。某アイドルのコンサートチケット。応募の時点から申込者多数でネット回線がパンクするほど。(噂では100万人以上)そして、次女の申し込んだ分が奇跡の当選。しかし、次女からのメール「当たるまでに運を使い果たして席が天空席」要するに国立競技場の空に近い所(つまりものすごく遠い席)との事。何でもよし。行けるだけで十分幸せ。

曲もダンスもばっちり?練習して、いざ次女の待つ東京へ。次女が事前にグッズも買ってくれた。当日1時間半前に会場の駅に到着。早いと思っていたが、人人で前へ進まない。迷子にならないよう娘の服の裾をしっかり握る(もう親子逆転)

コンサートはとにかくすごかった。いざ登場!一斉に黄色い歓声上がる。噴水も、花火も、さらに風船も上がる。国立競技場最後の祭りだ~。5時半からの開演だが夕食どころじゃない。コンサート中3時間半ほぼ立ちっぱなし。天空席の私たちにはアイドルたちは豆粒のようだ。それでもいい。同じ空間、7万人の一体感に超感動一。

意外におばさんも多かった。隣のご婦人が「息子達を応援しているようで」と涙ぐむ。

年を忘れていた。帰路は膝が笑うどころか膝が泣く。理解あるご主人から「どうだった~?楽しかった?」との優しいメールに感謝感激雨『嵐』。しかし、一歩外に出ると現実が...「帰りがくなくない」

八十八ヶ所巡り

その9

今回は55番 南光坊。八十八ヶ所で「寺」ではなく「坊」とつくのはここだけ。縁起は古く1300年前の大三島の大山祇（おおやまづみ）神社にさかのぼるといふ。大宝3年（703年）伊予の豪族越智氏が文武天皇の勅命により、瀬戸内海の大三島に大山祇神社を建立し、伊予の一の宮にすると同時に別当寺24坊も建立した。その後海上が荒れると参拝できないということで、領主河野氏が氏神であり、守り神である大山祇神社の別宮を今治に移し、別当寺24坊のうち8坊も今治に移された。その後、弘法大師が巡礼の際に訪れたことにより、四国霊場の1つとなった。南光坊の御詠歌は、

このところ 三島に夢の さめめれば
別宮とても 同じ垂迹すいじやく



この8つの坊は長宗我部元親による天正の兵火で全て焼失した。しかし、慶長5年（1600年）に禄高の最も低い南光坊のみが大山祇神社の別当寺として再興された。

さらに、その後明治になり、廃仏毀釈で大通智勝如来や二大脇侍などが南光坊に移され独立した寺院となった。さらに、太平洋戦争の大空襲により、大師堂と金比羅堂以外の建物は焼失してしまった。本堂や山門はその後に再建されたものだ。

南光坊は今治市内の市街地にある。

境内は開放的で平坦。境内の中に道路が走っている。市街地にもかかわらず、静かで落ち着いた感じが良い。初めてお詣りした時は小雨。参拝者少なく、静か。境内のお百度石に目がゆく。お百度を踏む人が多いのだろうか。境内の筆塚にも目がゆく。書道家の川村驥山（きざん）の筆塚だ。また納経所には驥山が巡礼した折かぶっていた菅笠が奉納されている。その笠には「應無所住而生其心」と書かれている。

なお、大三島には大山祇神社の本宮があり、この本宮には沢山の武具・甲冑が納められていることで有名である。国宝、重要文化財の8割の武具・甲冑が奉納されているとの事である。これは見ごたえのある品である。

すが 雨清し お百度の砂 南光坊

(Y.O)



ちよっとひといき

事務局 K・K

先日、美容師さんから伺った話ですが、そこに来るお客さんのお子さんで、IQが200もある就学前のお子さんがあるそうです。その子に、将来何になりたいかと尋ねると、「アスファルトを土に返す研究をする研究者になりたい。」と答えたそうです。彼は虫が好きで、自然を守るためにそう考えているそうです。4、5歳の彼が、将来、具体的に何をしたいという考えを既にはっきりと描いているようです。やっぱり、IQ200は違うなあと感じました。でも、その理由が“虫のため”というのは、子供らしくてホッ

とします。IQ200を少し調べてみると、アメリカでは、ギフテッド（英才児）教育が法律でもはっきりと守られていて、精神面、社会面で経験を積みながら、その能力を伸ばしていけるようになっているようです。日本にはその様な教育システムが無いので、一部の資力ある親はアメリカでギフテッド教育を受ける人もいます。IQ200と聞いたときには、“楽にエリートコース”と安易な発想しか浮かびませんでした。天から授かった知能を本当に生かすのには、様々な苦労があるのです。

外部の方からの投稿です

Oquesera,será,será♪なるようになる♪

42号でご紹介したうちの愛犬パピコ が、10月で2才になりました。親のしつけが良い(?)せいで、芸は「お座り」「お手」「伏せ」の基礎中の基礎のみに特化しています。このパピコ君、赤ちゃんの時こそ小さかったものの、今は体重も6kgほど。パピヨンの平均体重は3~4.5kgらしいので、かなり重たい。太っているというより、とにかく身体が大きいんです。カットをして

事務局 M・O

もらうトリマーさんには「パピヨンは本来小型犬だけど、パピコ君はかなり大きいので、中型犬の扱いでお世話してます(^_^;)」と言われてしまいました。

ま、何はともあれ元気ならいいか!

